

# 27.

# Lions Musikpreis

DES MD 111 DEUTSCHLAND  
FÜR **GESANG** IN KÖLN

Musikpreis mit Konzert der sechs besten  
Kandidatinnen und Kandidaten

**20. Mai 2022**

Hochschule für Musik und Tanz Köln

## PROGRAMM



# GRUSSWORT

*Liebe Lionsfreundinnen, liebe Lionsfreunde, liebe Gäste!*

Willkommen zum **Deutschland-Finale** des Lions - Musikpreises!

Mit einer rekordverdächtigen **Beteiligung von 18 Distrikten** führen wir in diesem Jahr das nationale Finale des Lions-Musikpreises durch.

Dank der engagierten Arbeit der Distrikt-Beauftragten können wir heute 18 Finalist\*innen der Distrikt-Musikpreise hören.

Ein herzliches Dankeschön gilt in diesem Jahr Prof. Dr. Heinz Geuen, der als Beauftragter für den gastgebenden Distrikt Rheinland-Süd und unterstützt vom Lionsclub Köln-Rheingold alles Nötige vor Ort organisiert hat und uns ermöglicht hat, dass wir die Räume der **Hochschule für Musik und Tanz in Köln** nutzen dürfen. Auch der Hochschule und ihrem Rektor, Prof. Tilmann Claus, sowie den verantwortlichen Mitarbeiterinnen Dr. Heike Sauer und Susanne Koch danken wir herzlich für die wunderbare Kooperation.

Da in diesem Jahr die **Menschliche Stimme das „Instrument“** ist, freuen wir uns auf ein buntes Programm unterschiedlicher Stimmlagen.

Wir werden in diesem Jahr zum ersten Mal versuchen, den Musikpreis auch zu **streamen** für diejenigen, die nicht in Präsenz in Köln dabei sein können.

Als Publikum in Präsenz haben Sie – auch in diesem Jahr – wieder die Chance, selbst als Jury mitzuwirken und während des „Konzerts der Sechs Besten“ Ihre/n Favoriten/in zu benennen.

Aus Sponsormitteln sind für diesen **Publikumspreis** 500 Euro zur Verfügung gestellt worden.

Als **reguläre Preise** sind ausgelobt: 3.000 und 2.000 und 1.500 Euro.

Zudem wird vom LC Köln-Rheingold ein Sonderpreis in Höhe von 500 Euro vergeben.

Wer heute gewinnt, wird die Deutschen Lions auf europäischer Ebene beim **Europa-Finale** des Lions Musikpreises im Herbst in **Zagreb/Kroatien** vertreten.

Heute erleben Sie **am Vormittag die 1. Runde**, in der alle Kandidat\*innen mitwirken. Für das **Konzert am Nachmittag** wählt die Jury daraufhin 6 Kandidat\*innen aus, die in der zweiten Runde noch einmal für Sie singen werden. Aus diesen besten Sechs werden die **Preisträger\*innen** ermittelt.

Wenn Ihnen die Vorträge der jungen Künstler\*innen gefallen, haben Sie die Möglichkeit, sie über den Musikpreis hinaus zu fördern: Sie können die Musiker\*innen zu festgelegten Konditionen für **Konzerte in Ihrem Club oder Distrikt** verpflichten. Näheres dazu finden Sie unter: [www.lions-musikpreis.de](http://www.lions-musikpreis.de) oder senden Sie eine E-Mail an: [Ingo.Brookmann@t-online.de](mailto:Ingo.Brookmann@t-online.de)

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim Zuhören!

Ihr  
Ingo Brookmann  
Beauftragter des Governorrats für den  
Lions-Musikpreis in Deutschland, MD 111



# ABLAUF

## 1. Teil: Musikpreis

8:30 – 14:00 Uhr

Während des 1. Teils singen alle Kandidat\*innen die für Runde 1 ausgewählten Stücke aus der Repertoireliste.

Während des ersten Teils ist das Kommen und Gehen für Zuhörer\*innen jeweils in den Spielpausen möglich!

## 2. Teil: Konzert der „Sechs Besten“

15:30 – 17:00 Uhr

### Begrüßung

Ingo Brookmann,  
Beauftragter des Governorrates für den  
Lions-Musikpreis in Deutschland

### Konzert

Die von der Jury ausgewählten sechs besten  
Kandidat\*innen singen die von ihnen für Runde 2  
ausgewählten Stücke aus der Repertoireliste

### Pause

## Ergebnisse und Diplome (Jury)

ca. 17:30 Uhr



# JURY

### Prof. Henryk Böhm

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

### Prof. Brigitte Lindner

Hochschule für Musik und Tanz Köln

### Eva Märtson

Hannover

### Florian Schmitt-Bohn

Sänger und Musikpädagoge

# KANDIDAT\*INNEN



## 1. Laura Richter

geb. 03.01.2001, HfMT München

gesponsert vom Distrikt  
Bayern - Ost

### I)

|         |                 |                   |
|---------|-----------------|-------------------|
| Händel  | Messiah         | Rejoice greatly   |
| Mozart  | Die Zauberflöte | Ach, ich fühl's   |
| Strauss | Die Fledermaus  | Mein Herr Marquis |

### II)

|           |                   |                                |
|-----------|-------------------|--------------------------------|
| Schönberg | Vier Lieder       | Erwartung                      |
| Bach      | Weihnachtsorator. | Nur ein Wink von seinen Händen |
| Bernstein | Candide           | Glitter and be gay             |

Klavier: Chiho Togawa



## 2. Julia Wirth

geb. 08.01.1998, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

gesponsert vom Distrikt  
Rheinland - Nord

### I)

|           |                   |                       |
|-----------|-------------------|-----------------------|
| Gounod    | Roméo et Juliette | Ah! Je veux vivre     |
| Millöcker | Die Dubarry       | Ich schenk' mein Herz |
| Gershwin  | Porgy and Bess    | Summertime            |
| Puccini   | La Bohème         | Donde lieta uscì      |

### II)

|          |                     |  |
|----------|---------------------|--|
| Schubert |                     | Im Frühling                                  |
| Berg     | Sieben frühe Lieder | Die Nachtigall                               |
| Mozart   | Le nozze di Figaro  | E susanna non vien/<br>Dove sono bei momenti |

Klavier: Rie Sakai



## 3. Franziska Bader

geb. 12.11.1997, HfMT Leipzig

gesponsert vom Distrikt  
Ost - Süd

### I)

|         |                |                             |
|---------|----------------|-----------------------------|
| Strauss | Die Fledermaus | Ich lade gern mir Gäste ein |
| Strauss | Letzte Blätter | Die Nacht                   |
| Händel  | Giulio Cesare  | Svegliatevi nel core        |

### II)

|             |             |                                     |
|-------------|-------------|-------------------------------------|
| Mendelssohn | Elias       | Weh Ihnen, dass sie von mir weichen |
| Schönberg   | Vier Lieder | Erwartung                           |
| Schubert    |             | Der Tod und das Mädchen             |
| Bizet       | Carmen      | Près des remparts de Séville        |

Klavier: Miku Nishimoto-Neubert



#### 4. Alexandra Uchlin-Grewis

geb. 29.09.1996, HfM Stuttgart

gesponsert vom Distrikt  
Mitte - Süd

##### I)

|         |                |                              |
|---------|----------------|------------------------------|
| Händel  | Giulio Cesare  | Svegliatevi nel core         |
| Strauss | Letzte Blätter | Die Nacht                    |
| Bizet   | Carmen         | Près des remparts de Séville |

##### II)

|          |                   |                           |
|----------|-------------------|---------------------------|
| Schumann | Myrthen           | Die Widmung               |
| Wolf     | span. Liederbuch  | Bedeckt mich mit Blumen   |
| Strauss  | Der Rosenkavalier | Wie du warst! Wie du bist |

Klavier: Rosa Ji-Hyun Kim



#### 7. Luca Segger

geb. 04.10.1997, HfMT Köln

gesponsert vom Distrikt  
Rheinland - Süd

##### I)

|          |                   |                                   |
|----------|-------------------|-----------------------------------|
| Bach     | Matthäuspassion   | Du lieber Heiland, du/Buß und Reu |
| Schumann | Dichterliebe      | Nr. 8, Nr.10, Nr.11               |
| Gluck    | Orfeo ed Euridice | Ahime, dove trascorsi.../Che farò |

##### II)

|          |                |   |
|----------|----------------|---|
| Händel   | Messiah        | Oh thou that tellest good tidings to Zion |
| Schubert |                | Im Frühling                               |
| Strauss  | Die Fledermaus | Ich lade gern mir Gäste ein               |

Klavier: Kewen Wang



#### 5. Maximilian Schwarzacher

geb. 18.05.1998, HMTM Hannover

gesponsert vom Distrikt  
Mitte - Nord

|             |                    |                                       |
|-------------|--------------------|---------------------------------------|
| I) Mozart   | Le nozze di Figaro | Se vuol ballare, Signor Contino       |
| Bach        | Johannes-Passion   | Betrachte, meine Seel                 |
| Mendelssohn | Paulus             | Ich danke dir, Herr mein Gott         |
| Berg        | Jugendlieder       | Grabschrift                           |
| Schumann    |                    | Und wüssten's die Blumen, die kleinen |
| Wolf        | span. Liederbuch   | Treibe nur mit Lieben Spott           |

##### II)

|             |                     |                          |
|-------------|---------------------|--------------------------|
| Mozart      | Don Giovanni        | Deh, vieni alla finestra |
| Mendelssohn | Elias               | Herr Gott Abrahams       |
| Brahms      | Die schöne Magelone | Traun! Bogen und Pfeil   |
| Strauss     | Letzte Blätter      | Zueignung                |
| Wolf        | span. Liederbuch    | Auf dem grünen Balkon    |

Klavier: Christoph Schnackertz



#### 8. Hanna Felicitas Klein

geb. 27.05.2002, HfM Lübeck

gesponsert vom Distrikt  
Nord

##### I)

|          |                  |   |
|----------|------------------|---|
| Schumann | Myrthen          | Widmung                                 |
| Puccini  | La Bohème        | Quando m'en vo                          |
| Wolf     | ital. Liederbuch | Du denkst mit e. Fädchen mich zu fangen |
| Lehár    | Giuditta         | Meine Lippen, sie küssen so heiß        |

##### II)

|          |                   |                         |
|----------|-------------------|-------------------------|
| Gounod   | Roméo et Juliette | Ah! Je veux vivre       |
| Schubert |                   | Der Tod und das Mädchen |
| Gluck    | Orfeo ed Euridice | Che fiero momento       |

Klavier: Mikkel Møller Sørensen



#### 6. Sara-Florentine Milcent

geb. 16.02.1998, HfM Detmold

gesponsert vom Distrikt  
Westfalen - Lippe

##### I)

|          |                   |                                    |
|----------|-------------------|------------------------------------|
| Lortzing | Der Waffenschmied | Welt, du kannst mir nicht gefallen |
| Brahms   |                   | Liebestreu                         |
| Bach     | Matthäuspassion   | Buß und Reu                        |
| Bizet    | Carmen            | Habanera                           |

##### II)

|          |                      |                               |
|----------|----------------------|-------------------------------|
| Schumann | Frauenliebe & -leben | Er, der Herrlichste von allen |
| Gluck    | Orfeo ed Euridice    | Che farò senza Euridice       |
| Händel   | Cesare in Egitto     | Svegliatevi nel core          |

Klavier: Miroslav Kroupa



#### 9. Sofie Thomas

geb. 18.08.2005, Schülerin, HMTM Hannover

gesponsert vom Distrikt  
Niedersachsen - Hannover

##### I)

|          |                    |   |
|----------|--------------------|---|
| Brahms   |                    | Wie Melodien zieht es mir                         |
| Mozart   | Le nozze di Figaro | Giunse alfin il momento/<br>Deh vieni, non tardar |
| Schubert |                    | Der Tod und das Mädchen                           |

##### II)

|          |                       |                                |
|----------|-----------------------|--------------------------------|
| Händel   | Messiah               | I know that my redeemer liveth |
| Schumann | Frauenliebe & -leben  | Er, der Herrlichste von allen  |
| Künneke  | D. Vetter aus Dingsda | Strahlender Mond               |

Klavier: Perry Kufferath



### 10. Hannah Gries

geb. 16.06.1996, HMDK Stuttgart

gesponsert vom Distrikt  
Süd - Mitte

#### I)

Händel      Messiah  
Mozart      Le nozze di Figaro

Rejoice  
Giunse alfin il momento/  
Deh vieni, non tardar  
Die Nacht

Strauss      Letzte Blätter

#### II)

Mozart      Die Zauberflöte  
Weber      Der Freischütz  
Wolf      ital. Liederbuch  
Wolf      span. Liederbuch

Ach, ich fühl's  
Kommt ein schlanker Bursch  
Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen  
Mögen alle bösen Zungen

Klavier: Kewen Wang



### 13. Antonia Modes

geb. 26.11.1999, HMT München

gesponsert vom Distrikt  
Bayern - Süd

#### I)

Berg      Vier Lieder

Schlafend trägt man mich in mein  
Heimatland  
Nun ich der Riesen Stärksten überwand  
Waldeinsamkeit  
Giunse alfin il momento/  
Deh vieni, non tardar

Reger      Schlichte Weisen  
Mozart      Le nozze di Figaro

#### II)

Brahms  
Gluck      Orfeo ed Euridice  
Strauss      Der Zigeunerbaron

Wie Melodien zieht es mir  
Qual vita/ Che fiero momento  
Ein Mädchen hat es gar nicht leicht

Klavier: Miku Nishimoto-Neubert



### 11. Nadine Süßenbach

geb. 06.02.2000, HfM Würzburg

gesponsert vom Distrikt  
Bayern - Nord

#### I)

Brahms  
Mozart      Le nozze di Figaro  
Thomas      Mignon

Liebestreu  
Voi che sapete  
Connais-tu le pays

#### II)

Schumann      Frauenliebe & -leben  
Händel      Giulio Cesare

Seit ich ihn gesehen  
Er, der Herrlichste von allen  
Svegliatevi nel core

Klavier: Amelie Warner



### 14. Benedikt Heisinger

geb. 17.06.2000, HfM Freiburg

gesponsert vom Distrikt  
Süd - West

#### I)

Schubert      Die Winterreise  
Mendelssohn      Paulus  
Strauss      Schlichte Weisen  
Mozart      Die Zauberflöte

Der Lindenbaum  
Gott sei mir gnädig  
All mein Gedanken, mein Herz und Sinn  
Ein Mädchen oder Weibchen

#### II)

Bach      Matthäus Passion  
Schubert      Die Winterreise  
Mozart      Le nozze di Figaro

Gebt mir meinen Jesum wieder  
Frühlingstraum  
Se vuol ballare, Signor Contino

Klavier: Christopher Flaskamp



### 12. Louise Lotte Edler

geb. 30.05.1997, HfM Karlsruhe

gesponsert vom Distrikt  
Süd - Nord /Süd - West

#### I)

Mozart      La clemenza di Tito  
Mendelssohn      Elias  
Strauss      Letzte Blätter

Parto, ma tu ben mio  
Sei stille dem Herrn!  
Allerseelen

#### II)

Strauss      Der Rosenkavalier  
Bach      Matthäus-Passion  
Reger      Schlichte Weisen

Wie du warst! Wie du bist!  
Buß und Reu  
Mariä Wiegenlied

Klavier: Matteo Gobbini



### 15. Herva Novaku

geb. 10.10.2003, Schülerin in Nordhorn

gesponsert vom Distrikt  
Niedersachsen - West

#### I)

Mozart      Barbarina  
Bizet      Carmen  
Lehár      Giuditta

L' ho perduta me meschina  
L' amour es un oiseau rebelle  
Meine Lippen, sie küssen so heiß

#### II)

Schumann      Album f. die Jugend  
Puccini      La Bohème  
Burkhard      Das Feuerwerk  
Strauss      Der Zigeunerbaron

Der Sandmann  
Quando m'en vo  
Oh mein Papa  
Ein Mädchen hat es gar nicht leicht

Klavier: Pascal Schweren



**16. Lavinia Husmann**  
geb. 18.05.1998, HfM Detmold

gesponsert vom Distrikt  
Niedersachsen - Bremen

|            |                    |   |
|------------|--------------------|---|
| <b>I)</b>  |                    |   |
| Mozart     | Le nozze di Figaro | Giunse alfin il momento/<br>Deh vieni, non tardar |
| Weber      | Der Freischütz     | Kommt ein schlanker Bursch gegangen               |
| Schumann   | Myrthen            | Widmung op. 25.1                                  |
| <b>II)</b> |                    |   |
| Mozart     | Barbarina          | L' ho perduta me meschina                         |
| Puccini    | Gianni Schicchi    | O mio babbino caro                                |
| Lehár      | Giuditta           | Meine Lippen, sie küssen so heiß                  |

Klavier: Miroslav Kroupa



**17. Annabelle Kern**  
geb. 09.04.1999, UdK Berlin: Gesang/Musiktheater

gesponsert vom Distrikt  
Ost - Nord

|            |                   |  |
|------------|-------------------|--|
| <b>I)</b>  |                   |  |
| Weber      | Der Freischütz    | Kommt ein schlanker Bursch gegangen    |
| Gounod     | Roméo et Juliette | Ah! Je veux vivre                      |
| Strauss    | Letzte Blätter    | Allerseelen                            |
| <b>II)</b> |                   |  |
| Mozart     | Die Zauberflöte   | Ach, ich fühl's                        |
| Schumann   | Myrthen           | Widmung                                |
| Gershwin   | Porgy and Bess    | Summertime                             |
| Wolf       | ital. Liederbuch  | Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen |

Klavier: Thorsten Kaldewei



**18. Felix Stöppler**  
geb. 23.03.1999, HfM Franz Liszt Weimar

gesponsert vom Distrikt  
Ost - Mitte

|            |                 |                                  |
|------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>I)</b>  |                 |                                  |
| Lehár      | Der Zarewitsch  | Allein, wieder allein            |
| Händel     | Messiah         | Comfort Ye/Every Valley          |
| <b>II)</b> |                 |                                  |
| Haydn      | Die Schöpfung   | Mit Würd und Hoheit angetan      |
| Schubert   | Die Winterreise | Auf dem Flusse<br>Der Lindenbaum |

Klavier: Mirela Zbarcea

Der Lions Musikpreis  
wird freundlich unterstützt von:



G 8 D

[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)

Dieses Produkt **Dachs**  
ist mit dem **Blauen Engel**  
ausgezeichnet.

[www.Gemeindebrief@Druckerei.de](mailto:www.Gemeindebrief@Druckerei.de)